

## Resa till Vandalorum i Värnamo den 20 maj 2022

En mulen morgon prick klockan 08.30 lämnade 29 förväntansfulla seniorer resecentrum för en tur till Småland. Målet för resan var Vandalorum - ett museum för konst och design.

Dagens första stopp var i Mullsjö och det mysiga Landhs konditori där vi fick kaffe/te smörgås och en liten kaka.



Resan gick sedan vidare mot Vandalorum som är byggt enligt ett orginalkoncept av den italienska världsarkitekten Renzo Piano.

I april 2011 öppnades den första utställningen i nuvarande lokaler efter långa förberedelser med seminarier och workshops och samarbeten mellan Värnamo kommun, näringsliv och Högskolan i Jönköping m.fl.

Nu elva år senare så har Vandalorum blivit ett betydande konst- och designcentrum.



En av de tillfälliga utställningar som vi fick se var "Boro- Nödens konst"- som är en utställning om japanska trastextilier. På grund av att det inte gick att odla bomull i de norra delarna av Japan så blev det nödvändigt att ta tillvara på varje liten tygbit så att

klädesplagg och hemtextilier omsorgsfullt skulle kunna lappas och lagas. De flesta hade bara en uppsättning kläder och det var därför viktigt att de kunde lagas. Den numera världsberömda lagningstekniken Boro har idag inspirerat nutida textilkonstnärer.



Nästa utställare som visades var den mångsidiga Wanja Djanaieff och hennes tjugotvå älsklingsfärger. Hon är en av Sveriges mest inflytelserika textilformgivare men också scenograf, kostymdesigner, lärare och professor. På Vandalorum visar hon ett urval av de hundratals mönster för textil som hon formgivit. Vi kunde också se en nyproducerad film om hennes liv och hennes skapande.

I tidningen Hemslöjd nr 3/2020, beskriver Wanja sig själv så här: -Sin fantasi har man ju med sig! Jag har aldrig nånsin tråkigt.

Jag vaknar och tänker: Vad ska jag göra idag? Ska jag sy en kjol? Eller ska jag börja sticka en tröja?

Det finns tusen saker som jag tycker är kul att göra.

Jag har aldrig tråkigt med mig själv,-tvärtom! Jag tycker att jag är väldigt trevlig att umgås med.



Den tredje utställaren var Richard Johansson och hans produktion som sträcker sig över tre decennier. Smålands konstkiv har lånat in hans verk från institutioner och privatpersoner. Här visas måleri, skulpturer och installationer.



Vi fick en fin guidning genom de tre utställningarna och även tid för att på egen hand titta närmare på konstverken.

På Vandalorum finns också en butik fylld av designprodukter m.m. samt en prisbelönt restaurang, Syltan, här åt vi en mycket god måltid.

Vår busschaufför Lars-Erik körde oss lugnt och säkert hemåt efter en lyckad dag på Vandalorum. Innan vi nådde resecentrum i Trollhättan fick vi möjlighet till ytterligare ett stopp på kaffestugan Brobacka som ligger lite utanför Alingsås.

*Text & Bild: Karin Nordlundh/Kristina Åkerlund*