

Hallands Konstmuseum

Tidigt torsdagen 14 oktober mötte 39 Aktiva seniorer upp för en resa till Hallands konstmuseum. Där fanns två intressanta utställningar: Märta Måås-Fjetterström och Sven Gillsäter.

Vår chaufför, Lars-Erik, körde bussen söderut till vårt första stopp, Skåars gård. Där bjöds vi på kaffe, the och en mycket god smörgåsbuffe.



Efter en timme fortsatte vi till museet, vackert beläget vid Nissan.

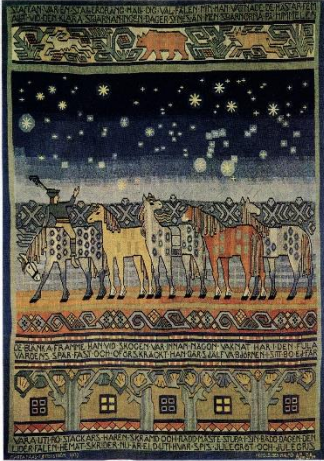
Vi delades upp i två grupper och våra guider tog oss med till respektive utställning.



Märta Måås-Fjetterström (MMF)

MMF föddes i Vadstena, men Båstad kom att bli hennes hem fram till hennes död 1941. Hennes textila gärning är exceptionell i svensk hantverkshistoria. Hon skapade mönster som är internationellt eftertraktade. Hon anställde väverskor från trakten, där hon startade en vävverkstad 1919 och hon blev en av Sveriges första kvinnliga företagsledare. Väverskorna lärde sig tolka de många akvarellskisser och mönster MMF målade för mattor i flossa och rölakan, för draperier och bonader. Verken ställdes ut på stora världsutställningar och hon fick strålande kritik. Hennes textila uttryck och konst utvecklades ständigt. Vid MMF:s död 1941 fanns 700 mönster för

mattor och vävnader. Vävverkstaden ombildades 1942 till aktiebolaget ABMMF där den rika mönsterskatten förvaltas. Där sitter 14 väverskor sida vid sida och tillverkar ca.200 mattor per år. De säljs från 25000kr till ca.250000kr per kvadratmeter. Beställarna kommer från hela världen.



Sven Gillsäter (1921 - 2001)

Sven Gillsäter är känd för sina fotografier, filmer och TV-program. Han reste över hela världen och hade ofta familjen med sig. Hans två favoritresemål var Galapagos-öarna och Ramundberget i Funäsfjällen. Han bodde dock i Steninge i Halland. Han lärde känna många människor under sina resor och just personporträtten i böcker och filmer blev mycket uppskattade. Många minns väl också de laxätande björnarna, där även dottern Pia var med i filmen. Han fotograferade med sin Hasselbladskamera, reste ut i världen, visade sina naturfilmer och blev en populär föredragshållare. Han var med och bildade Världsnaturfonden 1971 och höjde intresset för aktiv miljövard och skyddandet av utrotningshotade djur.

Sven Gillsäter började 1947 som frilandsfotograf med inriktning på sportreportage. Från 1957 blev han allt mera specialiserad på djur och naturfoto. 1958 var han med och bildade bildbyrån Tio fotografer. Han skrev också mer än 20 böcker.



Efter dessa två utställningar med kunniga och engagerade guider lämnade vi Halmstad för en kort färd till Lizzies Café. Där serverades en god middag och mätta och belåtna var vi åter i Trollhättan kl.18.30.



Inger Ninni Gustavsson