

Månadsmöte 2 september 2019

Frödingkvartetten blev först ut när Aktiva Seniorer startade höstens månadsmöten. Föreställningen Mannen från Månen handlade om Gustaf Frödings dikter och författarskap och den blev mycket uppskattad. De fyra musikerna förmedlade Gustaf Frödings liv på ett mycket engagerat och färgsprakande sätt i form av teater och musik. Första stycket som spelades var Värmlandsvisa, vilket direkt förflyttade publiken till det mytomspunna landskapet och vad som utspelades runt Alsters Herrgård, där författaren föddes 1860.

Björn de Verdier sjöng och växlade kläder i raskt tempo och med stor dramatik till kända visor som gjorde att publiken lätt följde med i handlingen. Sorgliga delar av Gustaf Frödings liv återgavs mycket stämningsfullt i nykomponerad jazzmusik. När Gustaf föddes fick mamma Emilia en förlossningsskada och var inte tillbaka i hemmet förrän efter fem år. Pappa Ferdinand gick ner sig och misskötte gården vilket säkert satte djupa spår hos Gustaf, som senare tillbringade många år på Uppsala Hospital. Gustaf uttalade att han kände sig som Mannen från Månen, vilket blev ett lämpligt namn för föreställningen. Konstnären Richard Berg besökte Gustaf Fröding då och då och målade också hans porträtt.

Frödingkvartetten fick Fröding-sällskapets hedersmedalj 2019 i samband med firandet av skaldens födelsedag på Alsters Herrgård med motiveringen att de med stor lyhördhet och musikalitet vidareutvecklat vistraditionen kring skaldens diktning genom sin visjazzinriktning. De levde verkligen upp till förväntningarna.

Efter kaffe och smörgås fick vi intressant information om våra resor, cirklar och gemytträffar.

Foto: *Olle Johansson* Text: *Elizabeth Mattsson*



Frödingkvartetten "Mannen från Månen "



Björn de Verdier hälsade välkommen



Björn de Verdier sjöng och växlade kläder i raskt tempo - - -



Björn de Verdier sjöng och växlade kläder i raskt tempo - - -



Jens Johansson flöjt

Jens Johansson flöjt

Jens Johansson dragspel



Jens Johansson sång

Jens Johansson

Jens Johansson och Björn de Verdier



Åke Ziedén gitarr

Åke Ziedén bas

Åke Ziedén gitarr



Sten Löfman piano



Sten Löfman piano



Sten Löfman piano



Frödingkvartetten tackas med var sin blomma



Elizabeth och kapellmästaren
Sten Löfman.



Publiken i parkhallen 322 personer.

Foto Olle Johansson