

### **Aktiva Seniorer Berättarladan Rottneros "Solens dotter" 3 september-23.**

Sen förmiddag söndag 3/9 gav vi oss iväg till årets föreställning i Berättarladan med vår chaufför Lennart vid ratten. Vi var 36 personer, Aktiva Seniorer och inbjudna Seniorer från SPF.

Vårt första stopp blev vid Tössestugan där vi åt vår lunch, en tallrik husmanskost och efter detta kaffe med en nybakt "kärleksmums".

I bussen på väg till föreställningen gav Christina Palm oss en liten inblick i "Solens dotter". Väl framme vid Berättarladan hann vi med ett besök i muséet med alla de vackra kläder som använts i tidigare föreställningar, verkligen värt ett besök.



Så var det dags för årets föreställning "Solens dotter" sägner från sameland uppdelat i två akter. Under första hälften av 1800-talet väcktes intresset för den kultur och konst som odlades på landsbygden, i skogen, på slätten, vid havet, i bergstrakterna och i fjällregionerna.

Den stora modergudinnan Máttaráhkka berättade under hela föreställningen hur världen blev till och människorna skapades. Till sin hjälp hade hon sina tre döttrar: Sar'ahkka, Juoks'ahkka och Uks'ahkka.

Modergudinnan lät oss följa med på en resa från tidernas början då den högste guden Jubmel skapade den goda världen av sin lilla renko. Det handlade om hur den goda världen, där alla källor flödade av mjölk, där alla floder och strömmar var fulla av fisk, där trädens kronor dignade av läckert renkött gick under genom avund och rivalitet mellan bröder. Och hur Jubmel därefter skapade en värld, där ingenting längre gavs fritt, utan fick erövrats genom kamp och ansträngning. Som en röd tråd genom hela berättelsen fick vi följa hur Solens dotter, Biejjen Niejte, blev samefolkets beskyddare som hjälpte dem i hårda prövotider och alltid beskyddade dem när de var i yttersta nöd.

Som vanligt visade sig Västanå teater på den styva linan, de är FANTASTISKA!

Det är svårt att sätta ord på allt! Det är inte bara själva föreställningen man minns även allt

runt omkring! De utnyttjar miljön i teaterladan väl, för att inte tala om scenografin som skapats av fantastiskt kreativa människor, skådespelarnas engagemang, deras vackra anpassade kläder och den fantastiska MUSIKEN. Det måste upplevas för att förstå hur speciellt det är!

Manus och regi: Leif Stinnerbom

Musik: Magnus Stinnerbom

*Text: Kristina Åkerlund*

*Bild: Hämtade från föreställningens programblad*



